

# Zamba del Chaguanco

voz y quinteto cello.2 violas y 2 flautas

Hilda Herrera - Antonio Nella Castro

arr: Guillo Espel

**Intro**

**5** *a*  $\text{♩} = 110$   
Ha-cha-ca-lien-tes los bom-bos pi-can-do la sel-va tur-bia mien-tras

*mp* *cresc.* *p*

**9**  
Juan cha-guan-cohe-ri-do se vaen san-greha-cia la lu-na

*mp*

**13** **(A')**  
Conel cu-chi-lloen el vi-no la muer-tean-da-ba de chu-pa lue-go

*p* *cresc.* *mp*

17 Juan sin-tió la vi-da yén-do- se por las a- chu - ras Po-bre

Voz

Cello

*p*

21 **B** Juan som - bra del mon - te rum - boa - ni - mal del Ber - me - jo

*mf*

25 pa - ra vi - vir co - mo vi - ves me - jor no mo - rir de vie -

*accelerand*

*cresc.*

*a tempo*

28 jo , Pa - ra vi - vir co - mo vi - ves me - jor no mo - rir de vie - jo

32

*a*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

36 **A''** So-bre las cham-pas del rí- o la tar-de ti- ró su pe - na yu-na

Voz

Flauta I *mp cresc.* *mf* *f* *p*

Flauta II *mp cresc.* *mf* *f* *p*

Viola I *cresc.* *mf* *f*

Viola II *cresc.* *mf* *f*

Cello *cresc.* *mf* *f*

40 voz a-rrian-do tron-cos la fuee chan-do Nor-tea-fue - ra

Voz

Flauta I *mp*

Flauta II *mp* *cantabile*

Viola I *p* (3/4) *mp* (6/8)

Viola II *p*

Cello

44

Voz

Flauta I

Flauta II

Viola I

Viola II

Cello

48

Cuan-do el co-lor de la tie - rra re-gre - se con las bum - bu - nas la piel

52

de Juan en el ai - re se - ráu - na ba-gua - laos - cu -

55 ra se-ráu- na bagua-laos-cu - ra - Po bre

Voz

Flauta I

Flauta II

Viola I

Viola II

Cello

*mf*

*mp*

*cresc.*

60 Juan som-bra del mon-te rum - boa-ni-mal delBer- me - jo

Voz

Flauta I

Flauta II

Viola I

Viola II

Cello

*mf*

*mp*

64

Paravivir como vi - ves mejor no mo - rir de vie - jo

Voz

Flauta I

Flauta II

Viola I

Viola II

Cello

69

me jor no mo - rir de vie - jo