

Vidala del Martirio de los Brujos

Guillo Espel

Quena/Ci B./Guit/Pia/Perc

Módulo (quena)

aire, frul defectuoso,
sonido indeterminado

Módulo (CI B.)

llaves. - aire, trem dental, armónicos
sonido indeterminado

Módulo Guit scratch sobre bordonas

Módulo (piano)

sobre cuerda con baq y
apagando con la mano - my ad
lib, se suma carrillón sobre el
arpa con 1/2 pedal, etc

Módulo

Perc
caja

G. C. o timbal en D

7

muy ad lib *mf* *sfz y aire, frull y cantado*

muy ad lib *mf* *3 (llaves y aire)*

mf

mf

mf

pelliz. s/arpa

*campana re

mf G. C. cada uno o dos compases.

13 *nat.* *(niente)*

quena *mf* *mp* *dim*

Cl Bajo *nat.* *mf* *mp* *dim* *(niente)*

guit *sfz* *mf* *mp*

piano *mf* *mp* *dim*

perc

19 *(a.t.) lejano y profundo*

p *meno* *mp* *meno* *p*

p

25

p *p* *mp* *cresc* *mf*

p *mp* *cresc*

mf

p *mp* *cresc* *mf*

quena *mf* *dim* *rall assai* (niente)

Cl Bajo *mf* *dim* *rall assai* (niente)

guit *mf* *mp* *dim*

piano *mf* *dim* *muy rit.* *rall assai* *6* *a tempo* Tema cantáb *mf* (*meno*)

33 *mp* *cresc* *mf*

37 *mf* *mf* *mf* *mp* *mf* *3* *3*

mf *mp* (vidala - básico)

quena *mf* *cresc*

Cl Bajo *mf* *f* *mf* *cresc.*

guit *mf* *8va* *mp* *mf*

piano *mf* *f* *mf* *cresc.* *f*

perc

f *3* *dim poco a poco* *mp* *(niente)*

f *dim poco a poco* *mp*

f *mf* *mf* *dim*

f *dim poco a poco* *mf* *mp* *3*

perc

49

quena

Cl Bajo

guit

piano

perc

cantabile espress

mp

p

legato

p

cresc muy de a poco

p meno

metales (escobillas de madera)

Gm¹¹ Fmaj⁷/G Cm^{9/11/6} Fmaj⁷⁽⁺⁵⁾

53

quena

Cl Bajo

guit

piano

perc

mf

cresc.

f

mf

cresc

f

mf

cresc

f

mf

cresc

f

cresc

A²maj⁷ Gm⁷ C⁹ Bm^{7(b5)} E^{7/5+} C[#]m^{7(b5)} C[#]dim

quena *meno* *mp dim* *p* *(meno)*

Cl Bajo *meno* *dim (niente)*

guit *meno* *mp* *dim* *p* *meno*

piano *meno* *mp* *dim* *p* *(meno)*

perc *mp* *p dim*

p *cresc.* *mp* *mf* *cresc.*

con movimiento, aire y sforzattos, sumando progresivamente hasta 62 *(con armónicos de quinta y/o multifónicos ad lib)* *llaves ad lib siempre cresc de a poco*

p *cresc* *(z.) cresc mp (z.)* *(z.) cresc*

ad lib en corcheas *semicorcheas* *cresc* *mp* *cresc*

p *cresc* *de a poco* *mp* *mf* *cresc*

8vb

Tambor (c/bord) *6* *6* *6* *6* *6*

p *cresc* *cresc de a poco* *mp* *cresc*

68

quena

Cl Bajo

guit

piano

perc

f *cresc* *ff* (*meno*)

f *cresc* *ff* (*meno*)

cresc

f *cresc* *ff* *f* *loco*

mf *f* *lv*

72

ff *soli frull (trem dental)* *ff* *dim*

fff

mf *lv*

Coda

76

quena

Cl Bajo

guit

piano

perc

a tempo

f

a tempo
2 nat

f cresc

a tempo

f

como cadenza
p sub

a tempo

mp *mf*

f cresc poco

f

6

6

f

80

mf *f* *cresc*

(meno) *f* *cresc*

(meno) *f* *cresc*

mf *(meno)* *f* *cresc*

6

6 3

6

6

mf *(meno)* *f* *cresc.*

profundo y lejano

quena

ff

dim

mp

profundo y lejano

p

Cl Bajo

ff

dim

mp

p

guit

ff

dim

prof

piano

ff

dim

mp

profundo y lejano

mp

mp

perc

6

tam-tam

L.v.

L.v.

ff

diminuendo

meno

mp

meno

p

p

p

pp

p

decresc.

mp

L.v.

dim

93

quena *P dim* *pp*

Cl Bajo *dim* *pp* *pp* *armónico e inflexión a la 5ta*

guit

piano *pp dim* *pp* *ppp*

perc *dim* *pp*

97

pp Modulo *(caja sola)*

Módulo *(caja sola)*

ppp

Módulo *(caja sola)*

Gran cassa Módulo *caja sola*

3